

## PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2019/2020**

**MATERIA: Italiano**

**INSEGNANTE: Claudia Palone**

**CLASSE: 3D**  
**SETTORE: servizi commerciali**  
**INDIRIZZO: operatore grafico**

**NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: 104**  
**SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 132 (33 settimane x 4 h settimanali)**

(da far firmare per presa visione ai rappresentanti degli allievi)

dal latino al volgare  
datazione del MedioEvo  
lettura integrale del libro 'Mangiare la paura'  
visione spezzono del film Il nome della rosa  
sistema feudale e la suddivisione della società  
Appunti su sermo doctus e sermo vulgaris;  
gli amanuensi e la stampa a caratteri mobili;  
geocentrismo ed eliocentrismo;  
visione video intervista outfit costosi e dibattito  
appunti su ciclo bretone e carolingio  
lingua d'oc e oil;  
Il sonetto: struttura  
Visione discorso di Greta Thumberg;  
visione filmato life in a bottle;  
dibattito sul tema ecologico;  
il romanzo comico realistico  
dibattito su ambiente e comportamenti virtuosi;  
Chretien de Troyes e Lancillotto

Dibattito su violenza su minori a partire dal fatto di cronaca;  
Francesco d'Assisi e il cantico delle creature  
pag 71 Il cantico delle creature parafrasi  
visione film sulla dislessia: Stelle sulla terra  
pag 51 La morte di Orlando

Guido Guinizelli: 'al cor gentil rempaira sempre Amore' pag 79  
la struttura della canzone  
Io voglio del ver la mia donna laudare' Guido Guinizelli pag 84  
Scuola Primaria Colombo, esibizione artistica allievi per ricorrenza Colombo

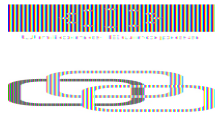
Cavalcanti: voi che per li occhi...pag 86 analisi del sonetto  
tema testo argomentativo

Jacopo da Lentini pag 74 sonetto Amore è un desio che ven da core;  
La Vita Nova  
primo incontro con Beatrice e simbologia numerica  
personificazione di Amore e donna dello schermo

Dante, La Vita Nova, sonetto Tanto gentile...pag 145

pag 129 da La Vita Nova, primo incontro con Beatrice  
Da Le Rime di Dante sonetto pag 152 Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io',  
visione documento della società Dante Alighieri sulla rivalutazione della figura femminile in Dante  
attività di accoglienza alunne per orientamento,  
visione cortometraggi su bullismo, parità di genere, accoglienza e cyberbullismo  
Teatro Chiabrera spettacolo di prosa Mozart  
illustrazione del progetto di mondialità ed intercultura  
La struttura della Divina Commedia; analogia, contrappasso, Minosse e Caronte  
Divina Commedia parafrasi e appunti versi 1-21  
Francesco Petrarca, la biografia  
pag 261 Voi che ascoltate in rime sparse il suono lettura parafrasi e commento , figure retoriche;  
struttura del Canzoniere pag 258  
Erano i capei d'oro a L'aura sparsi  
solo e pensoso,

Chiare fresche e dolci acque pag 269 stanza 1 e 2, parafrasi e commento  
lettura parafrasi commento e figure retoriche di tutto il canto I dell'Inferno  
parafrasi e commento sonetti di Petrarca a pag 275, 280, 282  
Struttura del Decameron di Boccaccio pag 291  
verifica su Divina Commedia, canto I Inferno  
Canto III inferno lettura parafrasi e spiegazione: gli ignavi  
Boccaccio spiegazione e lettura della novella Lisabetta da Messina pag.310  
Dante canto V Paolo e Francesca, vv 72 fino a fine canto  
Boccaccio la novella di Chichibio



presentazione progetto Le donne in Dante

Boccaccio novella di Andreuccio da Perugia e il tema della fortuna pag 303

Pag 336 Novella Calandrino e l' elitropia

Dante canto v Purgatorio Pia dei Tolomei, vv 130-136

canto III paradiso Piccarda Donati vv 96-110

Boccaccio pag 332 lettura novella Frate Cipolla

Spettacolo teatrale Vergine madre sulla divina commedia

canto IX Paradiso Cunizza da Romano vv 25-48

Canto XIII Purgatorio introduzione alla figura di Sapia senese

le spose bambine, video e riflessione,

Piccarda Donati e il velo come le donne arabe;

il linguaggio di odio sui social come sfogo di invidia repressa e confronto con Sapia;

lettura versi Purgatorio canto XIII Sapia-85- 129

Ludovico Ariosto, la corte di Ferrara e i temi dell' Orlando Furioso

Spettacolo teatrale Vergine madre sulla Divina Commedia

Orlando Furioso Proemio, ottave da 1 a 10

Furioso: canto VII ottave 9-18 pp 534-536 Alcina e Ruggiero

Furioso: canto XXXIV ottave 71-80 Astolfo sulla luna

Torquato Tasso biografia

Temi della Gerusalemme Liberata

Gerusalemme Liberata pag 488-489 Tancredi e Clorinda

Morte di Clorinda, vittoria della cristianità

Niccolò Machiavelli, biografi

Temi e struttura del trattato Il Principe

Il Principe cap 17 pag 592 Timore e rispetto

Il Principe cap 15 politica e morale

Riflessioni di Einstein sulla crisi

Lavoro sul 25 aprile

Il ventennio fascista

Nascita dei fasci di combattimento, biennio rosso, marcia su Roma, incarico di governo, Riforma scuola, delitto Matteotti, Leggi razziali, colonialismo, autarchia, battaglia del grano, propaganda, architettura fascista, alleanza con Hitler, entrata nella seconda guerra mondiale, armistizio, resistenza partigiana, cattura e morte di Mussolini, liberazione

Presentazioni argomento autogestito in power point sul ventennio fascista

Collegamenti continui con storia dell'arte con la docente di sostegno

Savona, 9 Giugno 2020	Allievi _____ _____
Il docente Claudia Palone	Per presa visione: Il Dirigente Scolastico _____